

DANIEL
LACOMME

Portfolio

Les seuils de lumière



2000 / 2024

DANIEL LACOMME

Démarche / Statement

Le jaune n'a pas été une voyelle dans le poème de Rimbaud. Il a une forte personnalité dans la peinture mais les œuvres qui sont établies sur une gamme de jaunes sont rares. La lumière semble donnée par la couleur mais ce n'est qu'en apparence, et le travail pour éviter le déséquilibre reste entier. Il faut user de sa tendance à la transparence pour faire admettre sa vulgarité de couleur primaire. Un jaune posé sur un noir produit un vert précieux... Chercher à relever l'intériorité du jaune malgré sa vivacité. Chercher à exprimer sa gravité au-delà de son évidente vitalité, rechercher l'ombre du jaune. Cette couleur irradiante qui me semble éclairer tout ce qui l'entoure, y compris le mystère.

Yellow was not a vowel in Rimbaud's poem. It has a strong personality in painting, but works that are established on a range of yellows are rare. The light seems to be given by the color, but it's only in appearance, and the work to avoid imbalance remains unfinished. You have to use your tendency towards transparency to make your primary color admit its vulgarity. Yellow on black produces a precious green... Try to highlight the interiority of yellow despite its vivacity. To seek to express its gravity beyond its obvious vitality, to seek the shadow of yellow, this radiant color that seems to me to illuminate everything around it, including mystery.

DANIEL LACOMME

Oeuvres / Works

Sélection

"Une grande partie des peintures de Daniel Lacomme sont établies dans la gamme et la palette de noirs élégants, raffinés, entrecoupées parfois d'éclairs de bleu de cobalt ou d'outremer, d'estampages rouges ou plus lumineux encore. Mais c'est l'économie dans le choix des couleurs, dans le mélange délicat de leurs touches et de leur application sur fond sombre qui les fait entrer dans le domaine d'un art transcendant. La surface colorée rayonne ainsi de cette lumière qui donne à la peinture réflexion et profondeur.

Dans son travail récent, Lacomme semble vouloir explorer plus loin ces pouvoirs de la lumière picturale. Là où les formes restaient autrefois dans des couleurs sombres, elles apparaissent maintenant dans différentes nuances de jaune, d'ocres, de verts très intérieurisés. Ces couleurs diffusent une grande luminosité sans apparaître désaccordées ou envahissantes. C'est comme un chemin allant de l'obscurité pesante à la lumière vibrante et éthérée, presque comme une métaphore de la vie : un chemin allant de la terre à la lumière dématérialisée et mystérieuse d'une fin d'existence terrestre.

Daniel Lacomme est un artiste d'une dimension poétique presque oubliée. Ce que le monde d'un art élevé avait décrit comme un style libérateur dans les années soixante a progressivement dégénéré en une insignifiance décorative ou sans profondeur à notre époque.

Daniel Lacomme est un traditionaliste mais qui réinvente sans cesse son langage, recrée en permanence son propre style et ses images, ne dépeint rien, n'impose pas de postulat. Il agit sur la peinture en fonction d'une affirmation de ce message poétique. Il est un grand maître dans ce domaine."

— Dr. Michael F. Herrmann, conservateur d'art contemporain, Allemagne, USA

"Many of Daniel Lacomme's paintings are established in the range and palette of elegant, refined blacks, occasionally interspersed with flashes of cobalt blue or ultramarine, red or even brighter stamps. But it is the economy in the choice of colors, in the delicate blending of their strokes and their application against a dark background, that brings them into the realm of transcendent art. The colored surface radiates the light that gives the painting reflection and depth.

In his recent work, Lacomme seems intent on further exploring these powers of pictorial light. Where forms once remained in dark colors, they now appear in various shades of yellow, ochre and highly interiorized green. These colors radiate luminosity without appearing out of tune or overpowering. It's like a path from heavy darkness to vibrant, ethereal light, almost like a metaphor for life: a path from the earth to the dematerialized, mysterious light of the end of earthly existence.

Daniel Lacomme is an artist of an almost forgotten poetic dimension. What the high art world described as a liberating style in the sixties has gradually degenerated into a decorative or depthless insignificance in our time.

Daniel Lacomme is a traditionalist who is constantly reinventing his language, constantly recreating his own style and images, depicting nothing, imposing no postulates. He acts on painting to affirm this poetic message. He is a great master in this field."

— Dr. Michael F. Herrmann, curator of contemporary art, Germany, USA

DANIEL LACOMME



N°552 *Seuil de lumière*, 65x92cm, 2004
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



N°554 *Troides*, 65x100cm, 2004
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



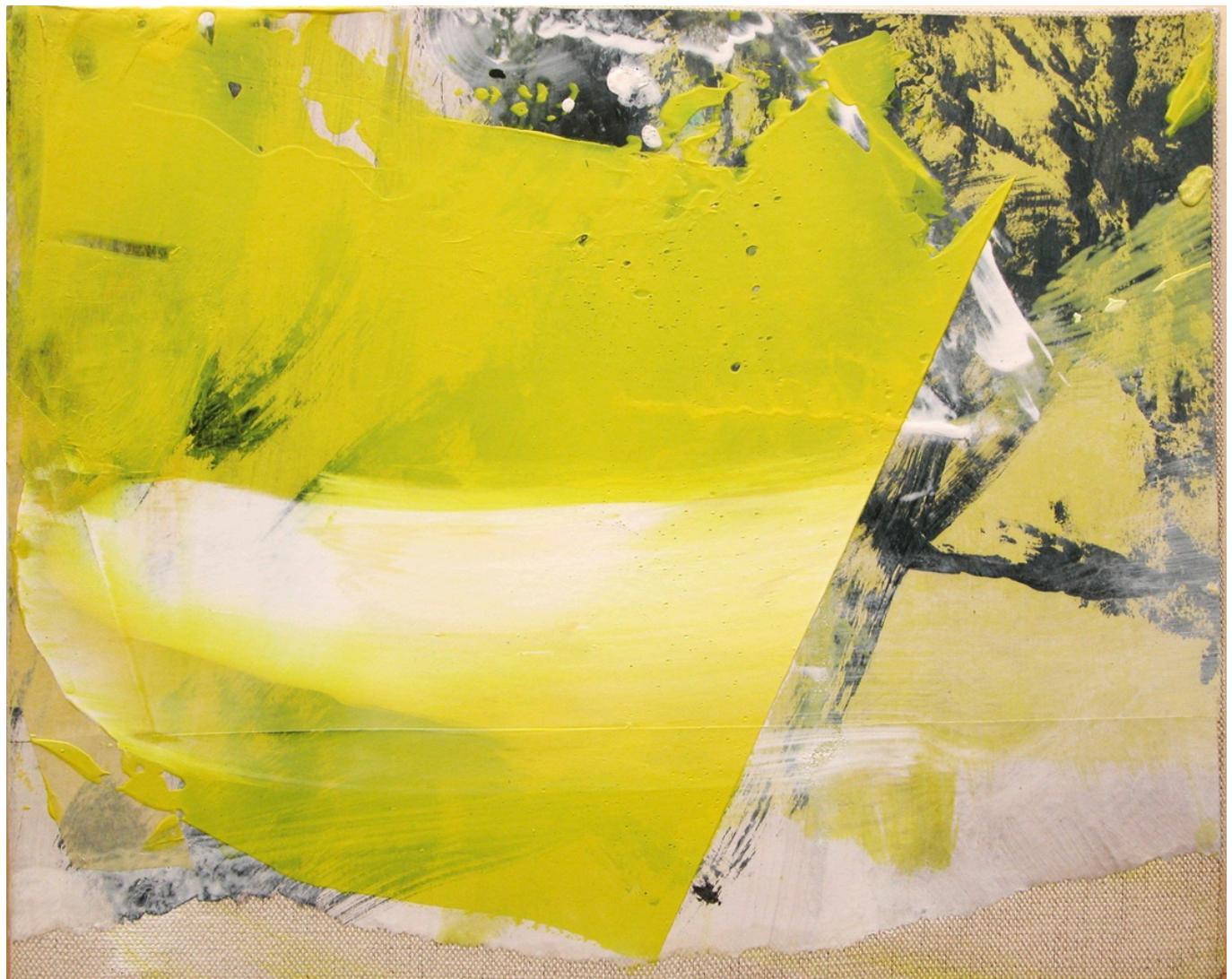
N°1201, 60x72cm, 2022
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



N°1024, 20x20cm, 2019
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



N°1173, 22x27cm, 2020
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



N°1171, 22x27cm, 2021
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



N°1168, 16x22cm, 2021

Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



N°1011A , 16x27cm, 2018
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



N°912 Solar V, 56x65cm, 2016
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



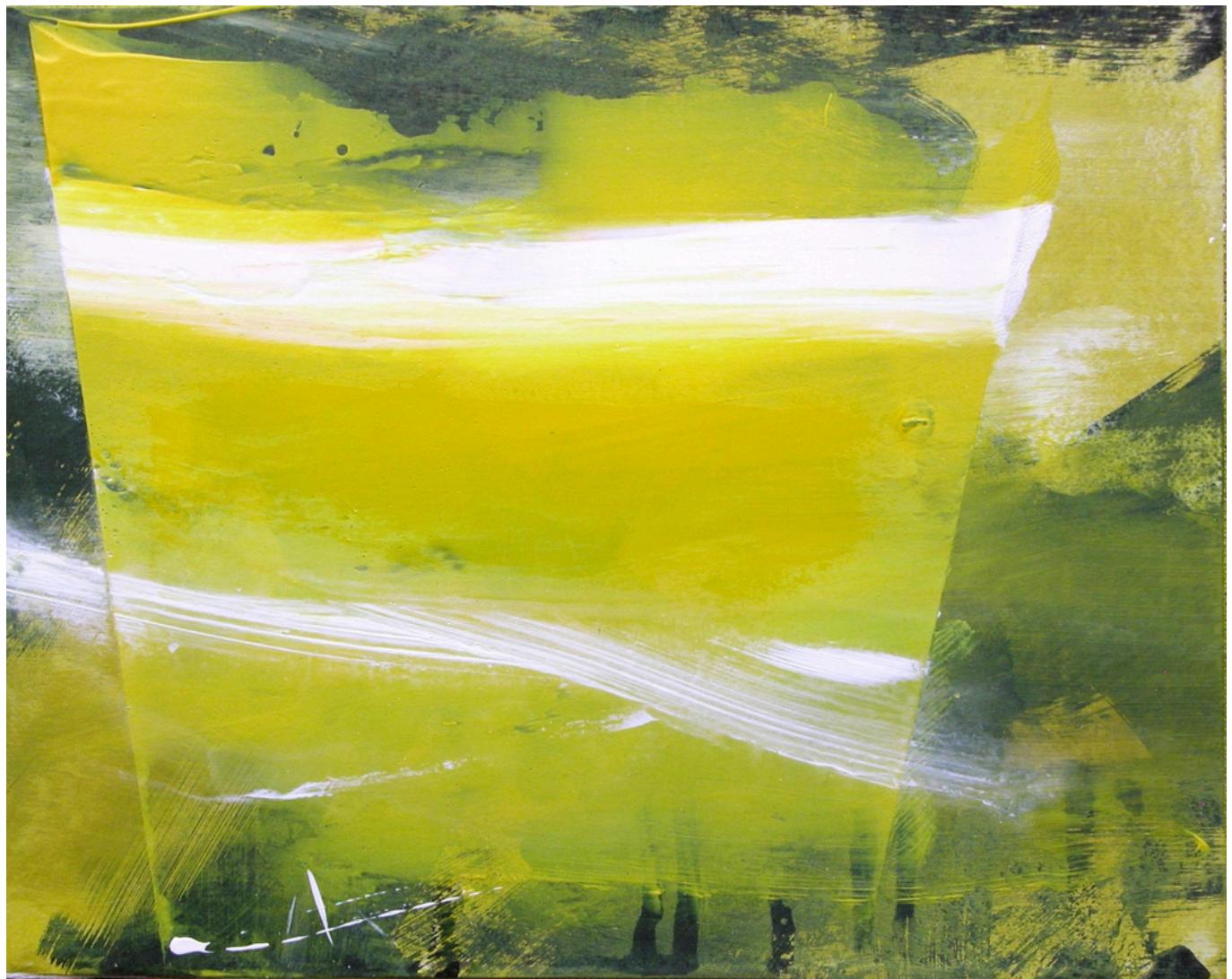
N°592, 38x61cm, 2006
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



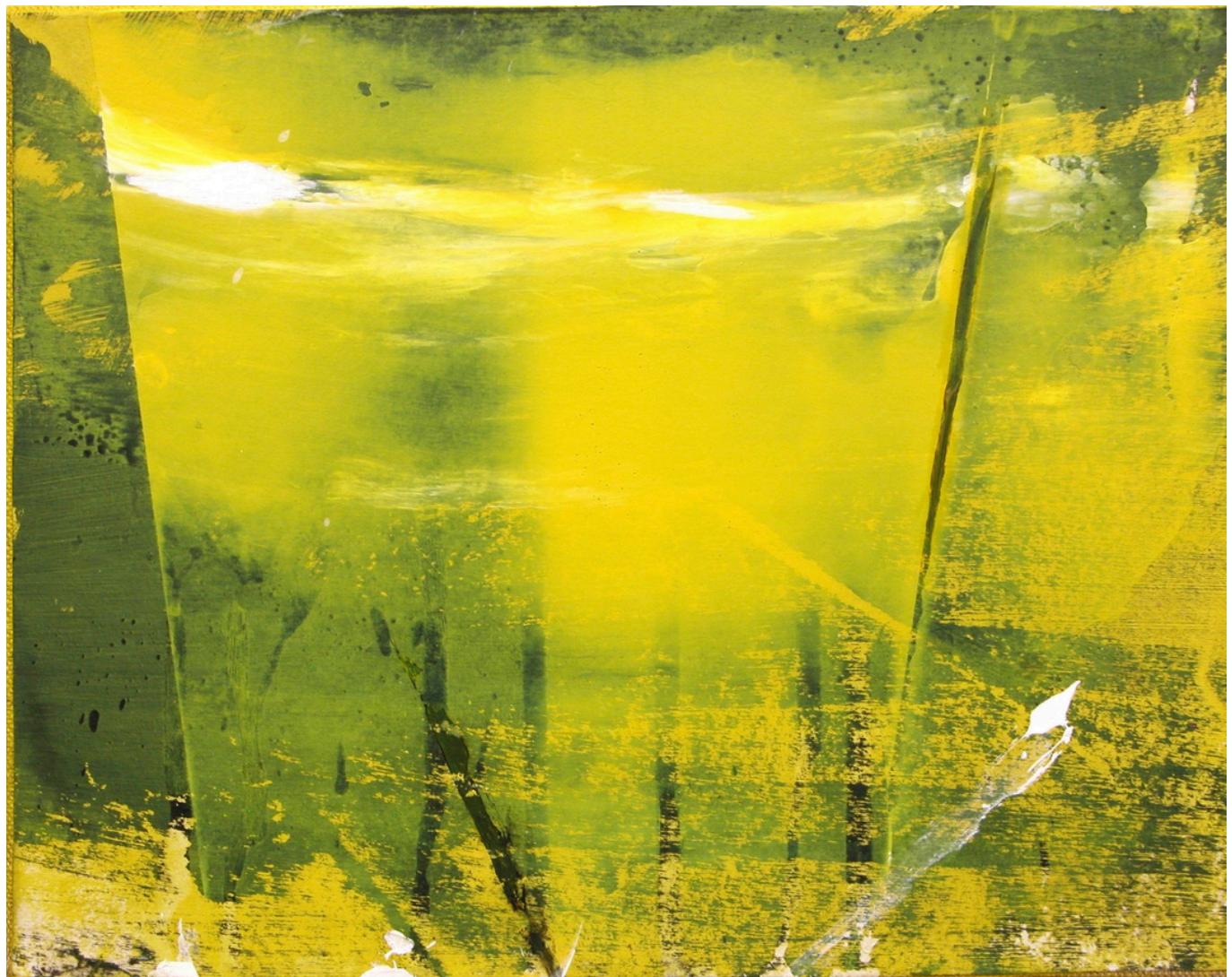
N°566, 97x130cm, 2005
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



N°1167, 19x24cm, 2021
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



N°1166, 16x24cm, 2021
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



N°1165, 16x22cm, 2021
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



N°1146, 19x33cm, 2021
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



N°1114, 24x33cm, 2020
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



N°1112, 22x27cm, 2020
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



N°1106, 16x22cm, 2020
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



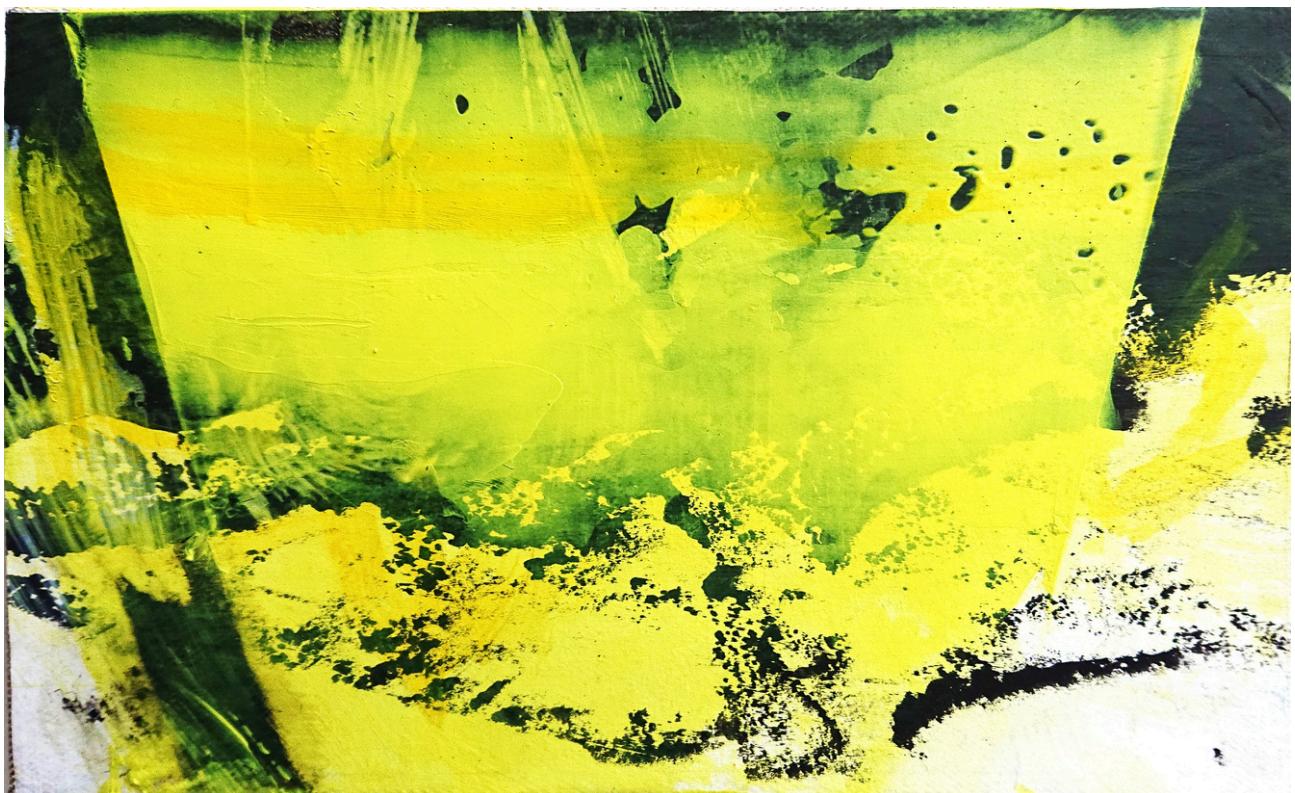
N°1104, 16x24cm, 2020
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



N°1094, 25x25cm, 2020
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



N°1091, 16x22cm, 2020
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



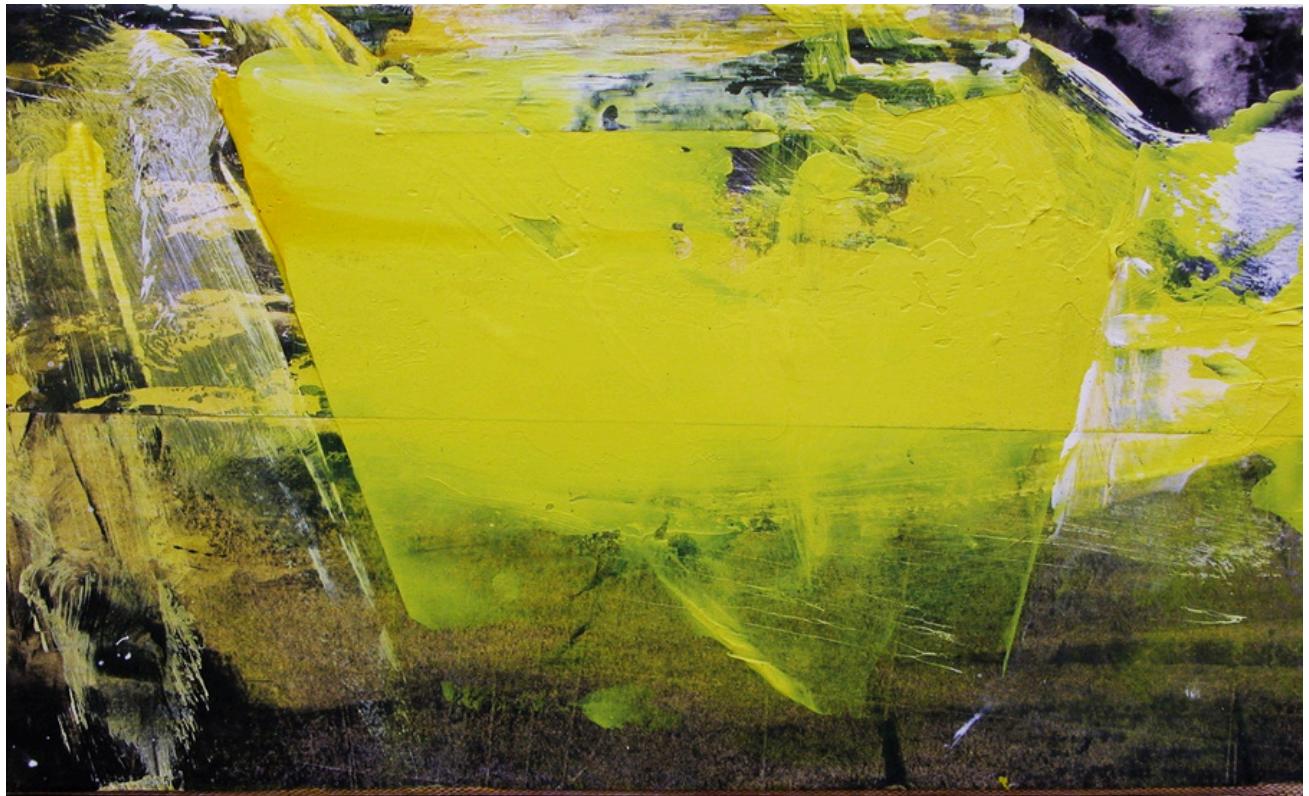
N°1088, 22x33cm, 2020
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



N°1072, 14x22cm, 2019
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



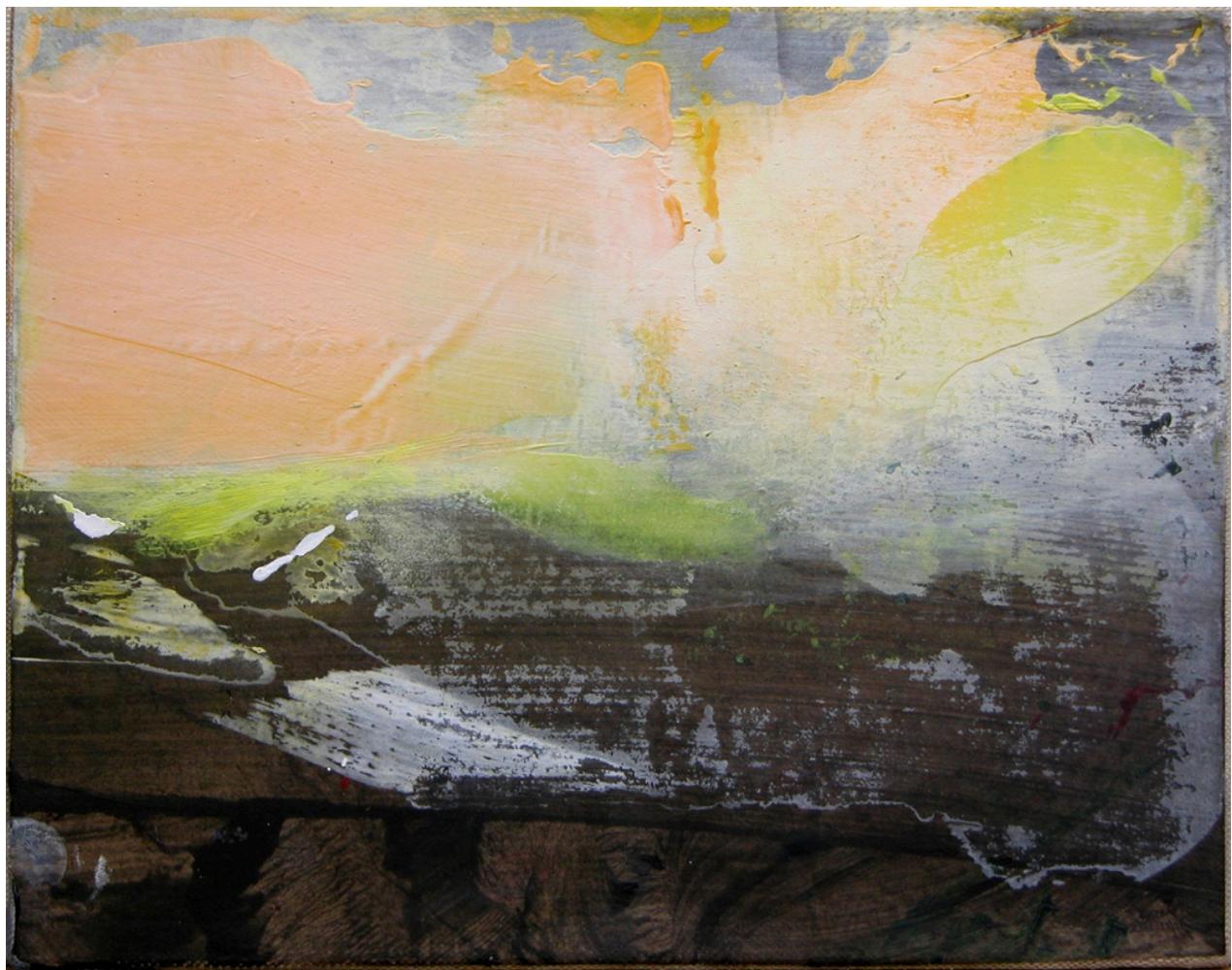
N°1066, 19x24cm, 2021
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



N°1045, 54x80cm, 2019
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



N°1025, 19x24cm, 2019
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



N°1018 *Hommage à Zo Wou Ki*, NC cm (petit format), 2019
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



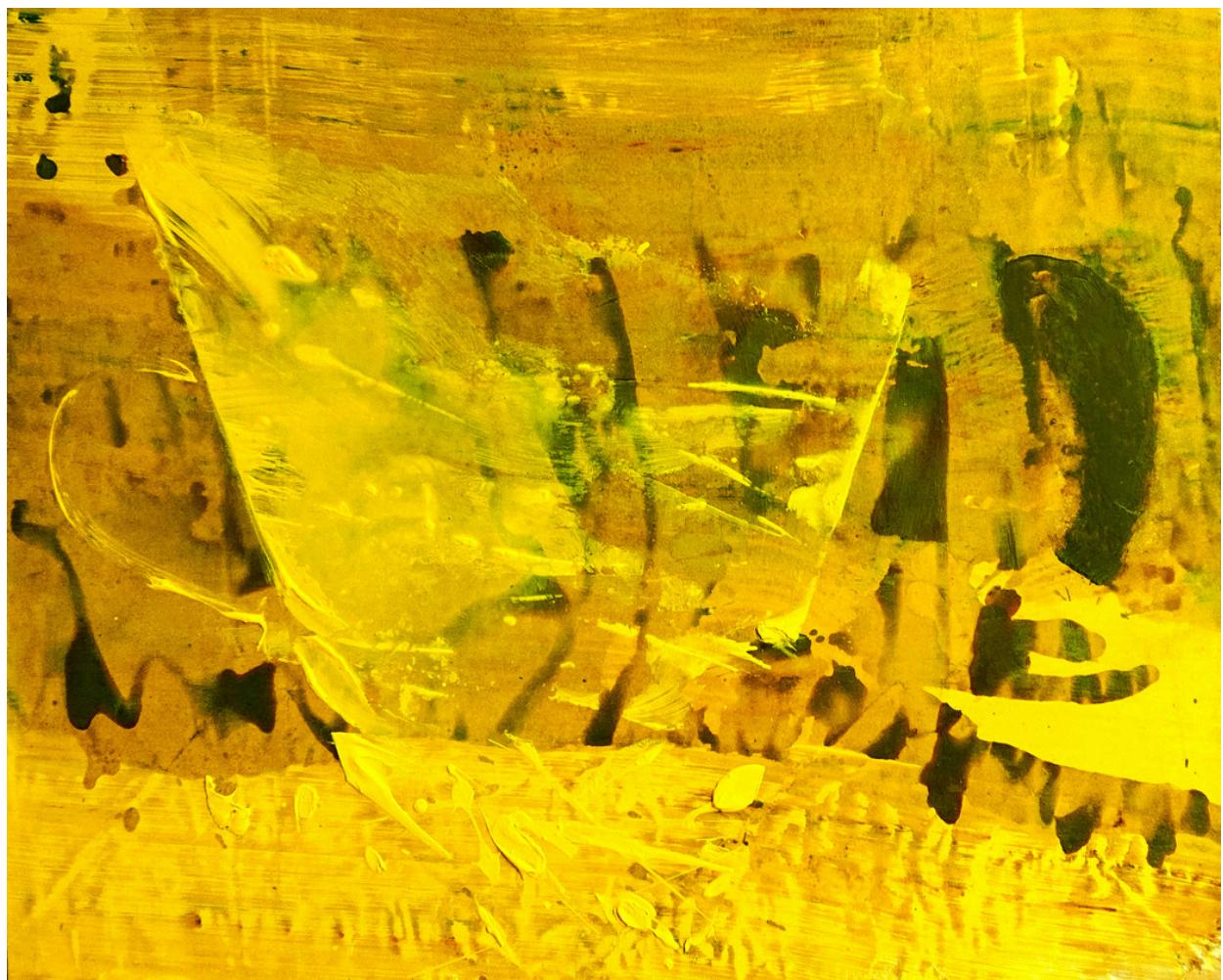
N°1021, 19x24 cm, 2019
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



N°988, 60x73 cm, 2018
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



N°987, 46x55 cm, 2018
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

DANIEL LACOMME



N°929, 130x162 cm, 2016
Acrylique sur papier marouflé sur toile / Acrylic on paper mounted on canvas

**DANIEL
LACOMME**

Portfolio

Les seuils de lumière

Atelier Cité des Artistes
54 avenue Lénine, 94250 Gentilly

d.lacomme@laposte.net

2000 / 2024
